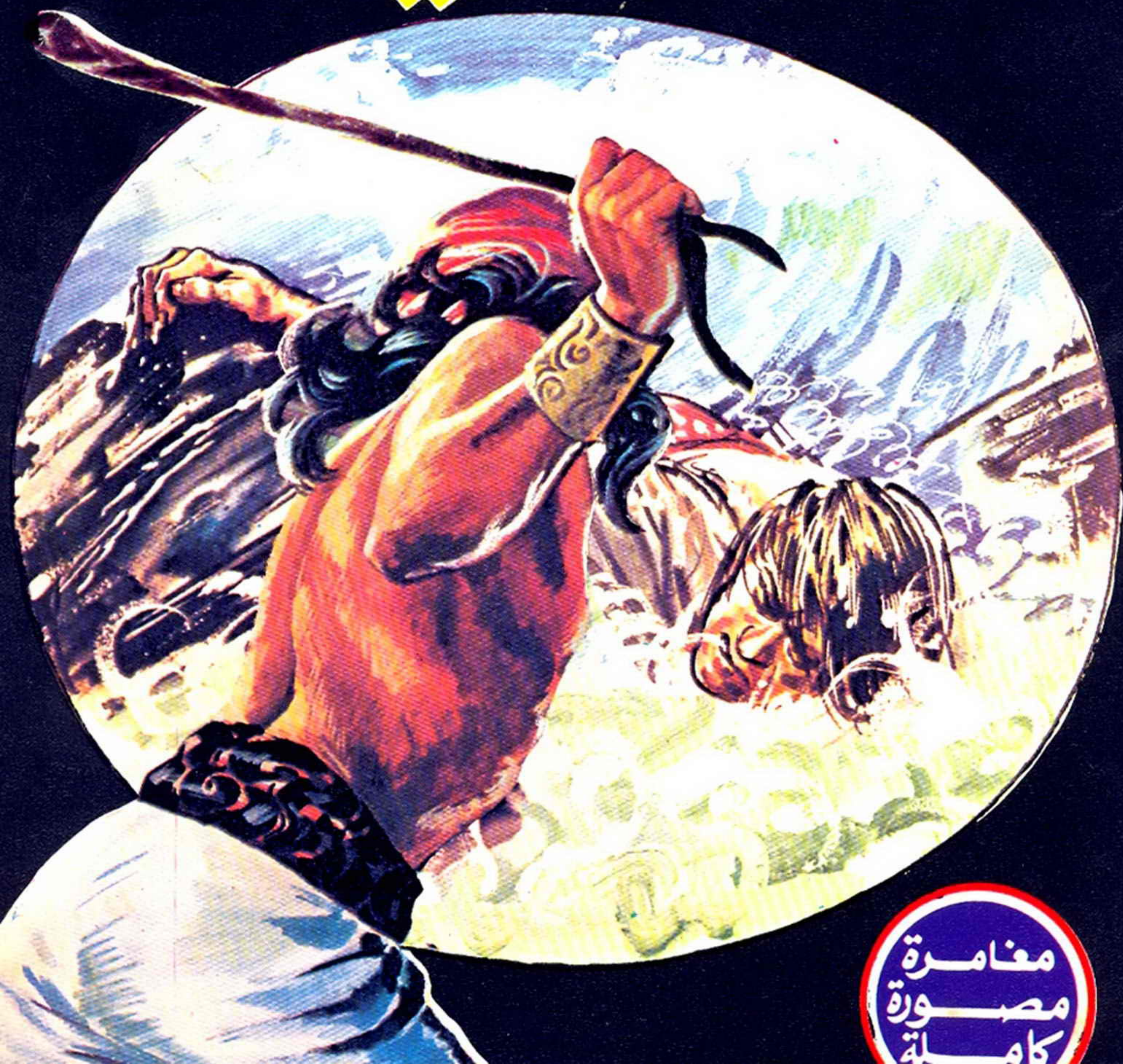


قلعة الحياه



سلسلة
المغامرات
المصورة
٤٦



أطلب من المكتبات



سلسلة
المغامرات
المصورة
٤٧

روبن هود



سلسلة المفامرات المصرية



قلمة المياه

٢٥. فلس	عَدَن	١٥. ق.د.	لبنان
٩.٥ ريال	اليَمَن	١٥. ق.د.س.	سورية
٢٠٠ مليم	مصر	١٥. فلساً	الأردن
٢٥٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلساً	العراق
٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٠٠ فلساً	الكويت
١.٩. درهم	المغرب	٢ ريال	السعودية
٣٠٠ مليم	تونس	٢ ريال	قطر
٣ دينار	الجزائر	٢ درهم	الإمارات
٣ فريكات	باريس	٢٠٠ فلس	البحرين

شمن
النسخة



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لأنها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .
وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البرية ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .
ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لانهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشتنا الطالع ، رجيل
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة ..!

قلعة الميام

مَرَقَ سكون الليل وقع حوافر حصان تمتطيه سيدة ..

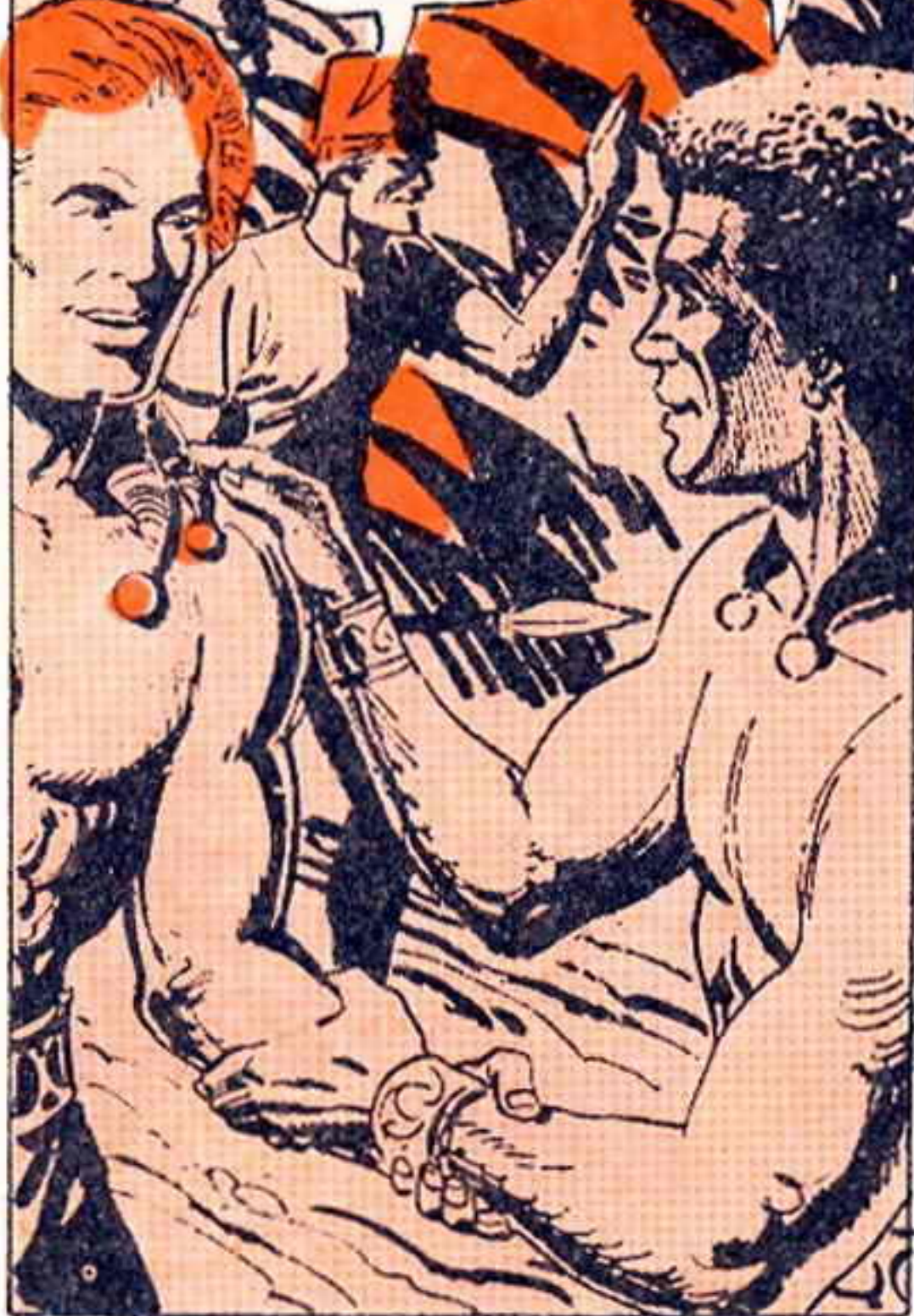


واستيقظ الملك داخال والملكة تافانا

وقتلوا عددًا كبيرًا من الرجال
وأَسروا النساء ..



كيف
عرفت؟ كل شيء!



ناقائجو

دا قال؟
لم أتوقع
مجيئك!



لا تنس ان الجواميس
تتقن السياحة!

ربما؟ ليس هناك
أي طريق آخر،
يمكن أن يسلكوه



آثار الغزاة تنتهي
هنا. أظن أنهم
عبروا النهر!

ربما!



سأتي معك. وانتم
انتظروا هنا.

محتمل أن
يكونوا اجتهدوا
نحو مصب
النهر
سأذهب
لأستكشف





قد يكونوا على
الضفة الأخرى

جائز!



بعد قليل
آثار أقدام
جواميس!

إنها واضحة



أظن أن لهم مخبأ
خلف تلك التلال

لم أر قط رجالاً
يمتطون
الجواميس!



أسمع صوت
جواميس
تسلك عالياً

أرجو
أن لا
يشاهدونا



وبعد قليل وصلوا الى
مكان مليء بالأشجار..

أشتم رائحة
جواميس
لنسلك هذه
الشجرة ونلق
نظرة من فوق

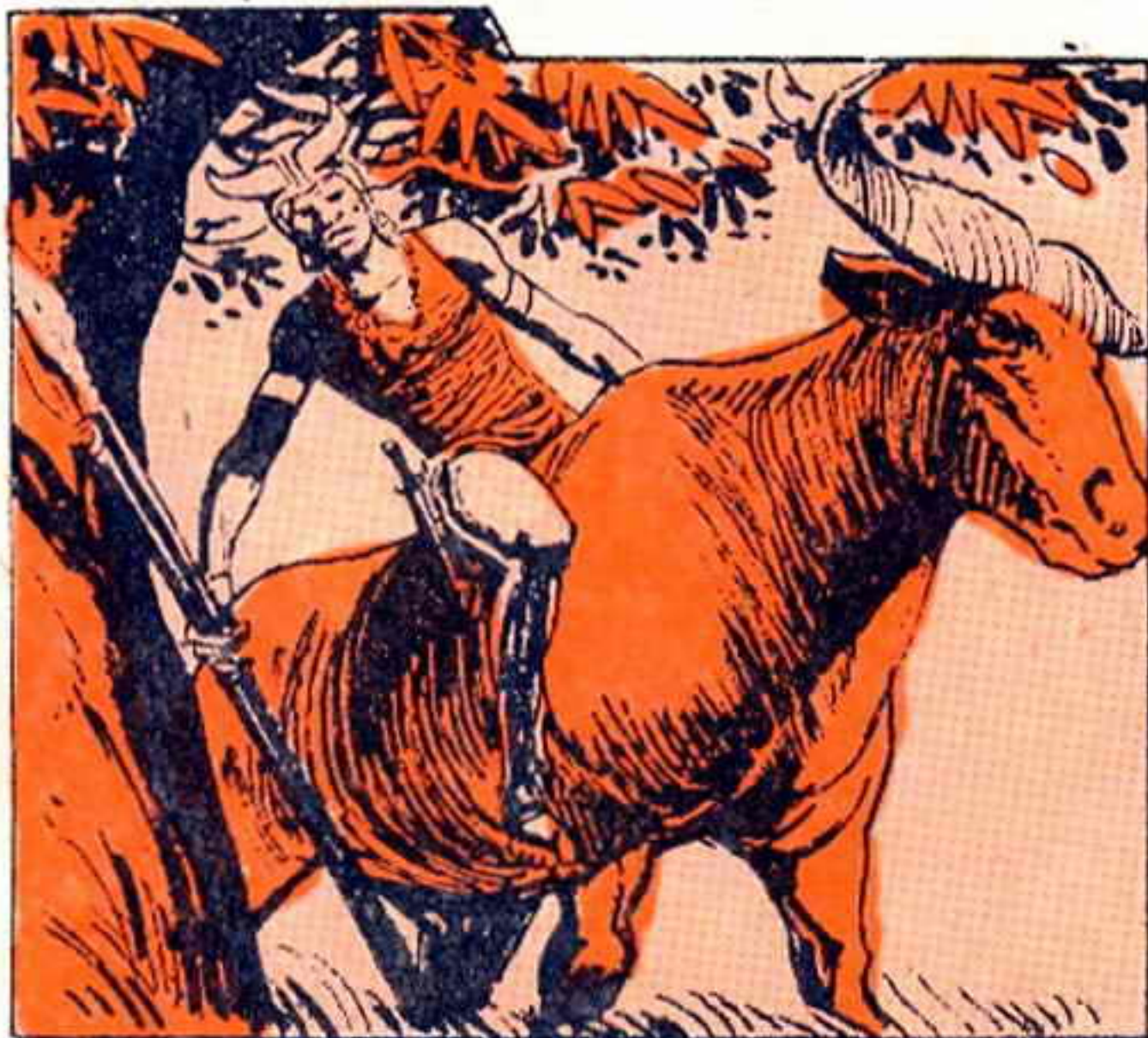
حسناً



سنتابعهم قليلاً
ثم نرسل وراء المحاربين

احترس لئلا
يكون في الأمر
خدعة!

وَأَمْسَكَتْ يَدَ الرَّمْحِ

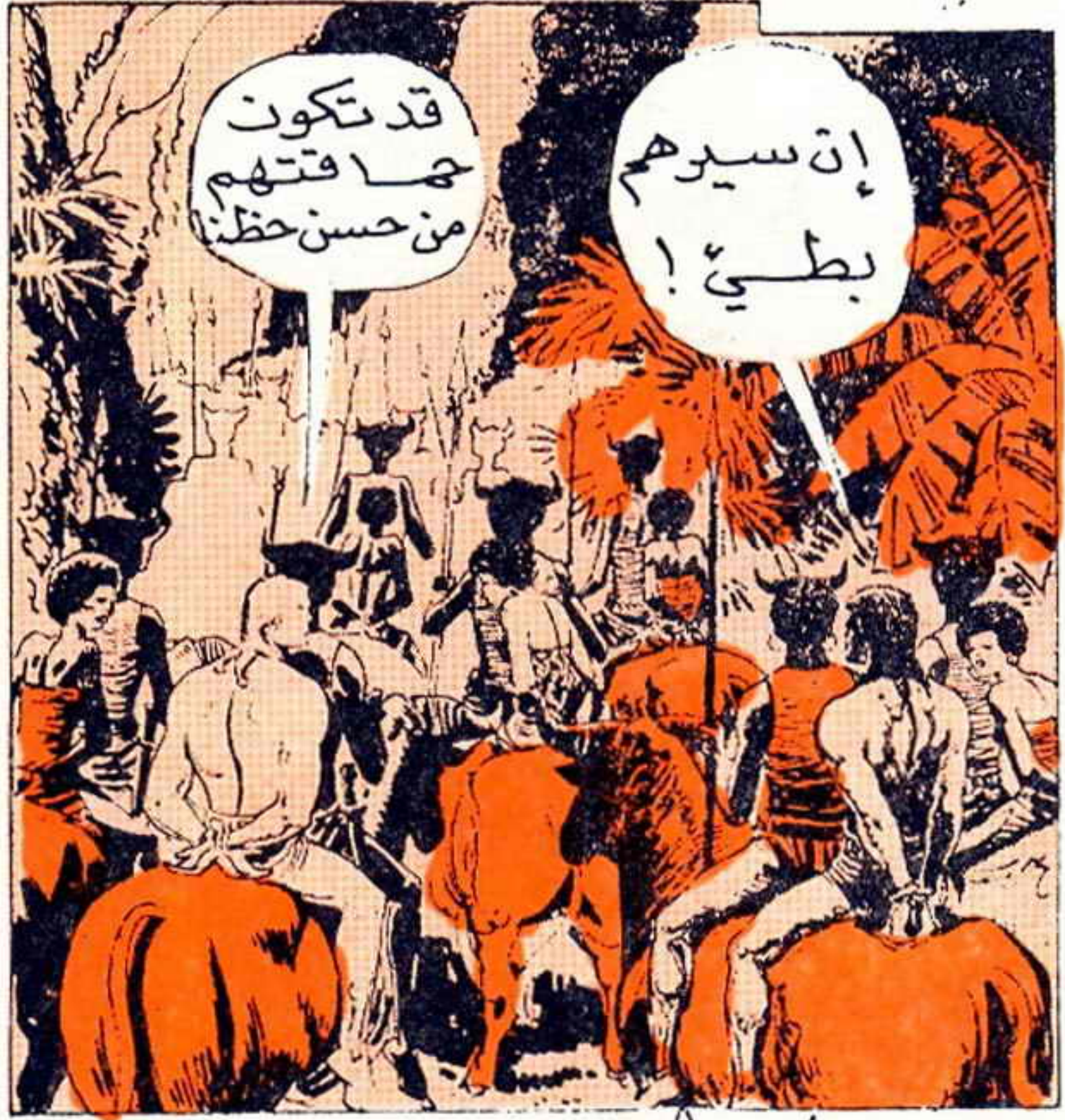


وَجَاءَ ظَهْرُ الْغَزَاةِ الَّذِينَ يَمْتَطُونَ
الْجِوَامِيسَ !



وسارت الجواميس عبر الغابات ..

واستبد اليأس بالرهائن



وبعد قليل وصلوا الى مغارة في وسط النهر

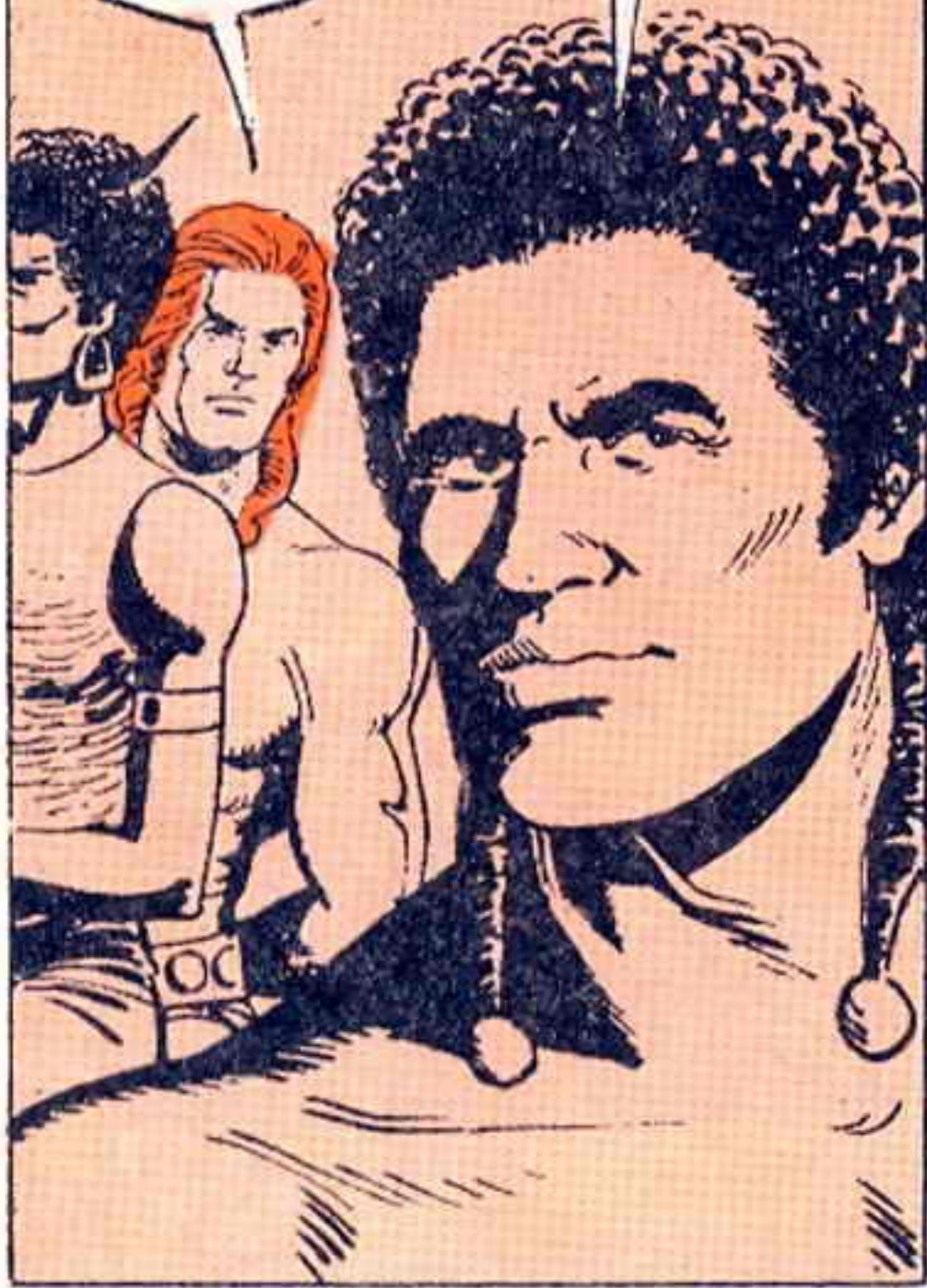
وسمعهم أحد الحراس.



واستمررا نال ونا تانجو
يتحاوران بلغه لا يفهمها الغزاة

سليحنا بينا
جنودنا ولكن هل
سيستطيعون
الوصول الى هنا؟

لا أعلم



وظهرت جزيرة محاطة بالماء!

يا لها
من جزيرة

ها
هو
مقرهم



لقد أمسكنا
برؤسائهم
أيضاً!

الفنائم
كثيرة!

وامتد
جسرت تحت
أقدام
الجواميس
عندما
وصلوا
الى
القلعة...

إسأل الرئيس ماذا
سنفعل بهم؟



كل ما أعرفه
هو أننا يجب
أن نهرب من هنا



سنحتفظ بالفتيات



فليفعل ما
يشاء..

الملوك
لا تنحني!

انحنيا أمام
رئيسنا أزوا



ليقترب
الملك..



سأقذفهما من أعلى الشلال
حيث لا توجد تحت المياه سوى
الصخور القاسية.



سأخلص منهما..

حسنًا



وكانت الرهائن تنظر إليهما بحزن



واقترحوا أن يأتوا إلى أعلى الشلال..



ووصلوا
إلى
الشلال..



إما نموت أو نعيش

معا

أوه!



لنقفز فجأة...

أمامنا فرصة
للنجاة...



واقترَب الإثنان من المياه



وكان الشلال شديد الارتفاع



وغطسا الى الأعماق...



يا
الهي!



وحاول
دا فال اليقاء
تحت الماء
أكتر مدة
ممكنة



لقد
ماتا... الصخور
مزقتهما



واخيرا
صعدا الى
سطح
الماء

ووف-
ناتا نجوا!



اها هنا...

الحمد
لله
لقد نجونا!

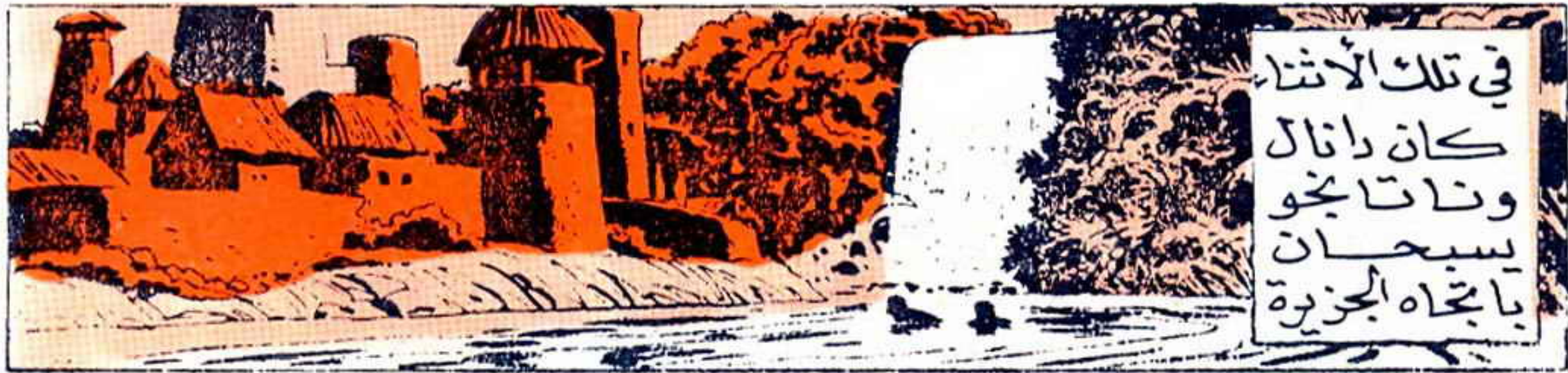
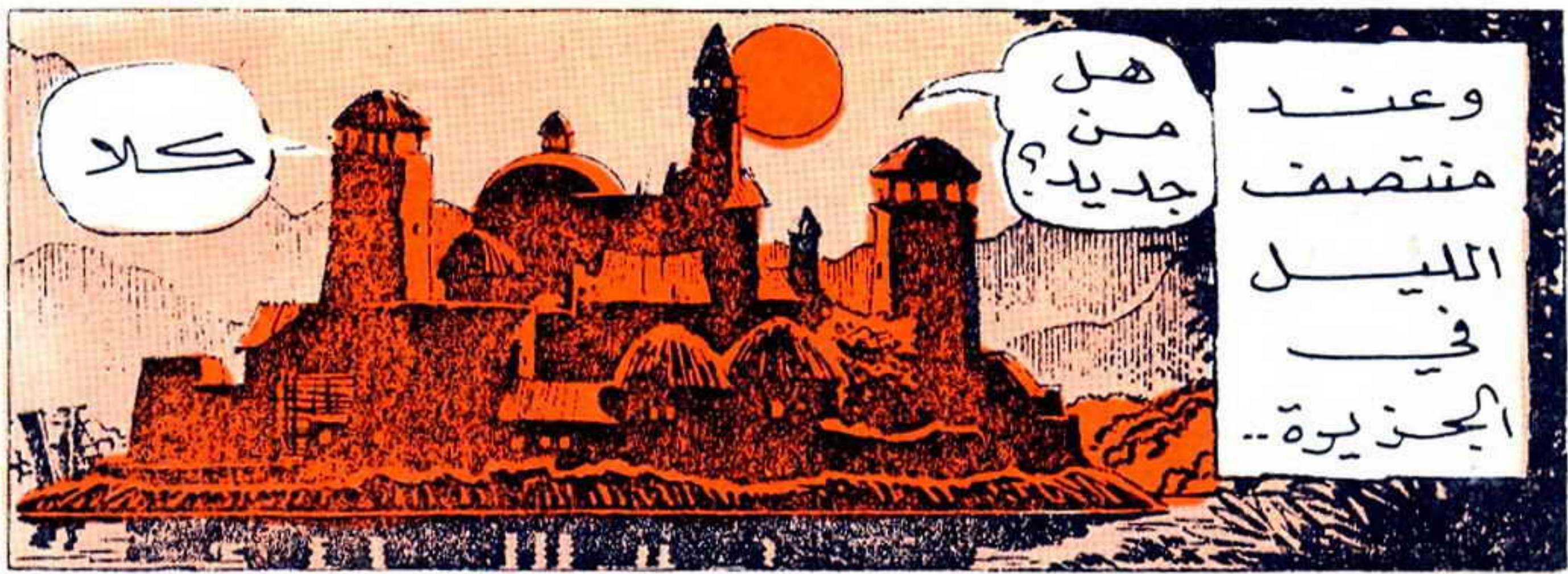


كل
أنا وأنت
فقط
سنخلص
الرهائن!



سنبقى هنا
الى أن
يحل الظلام

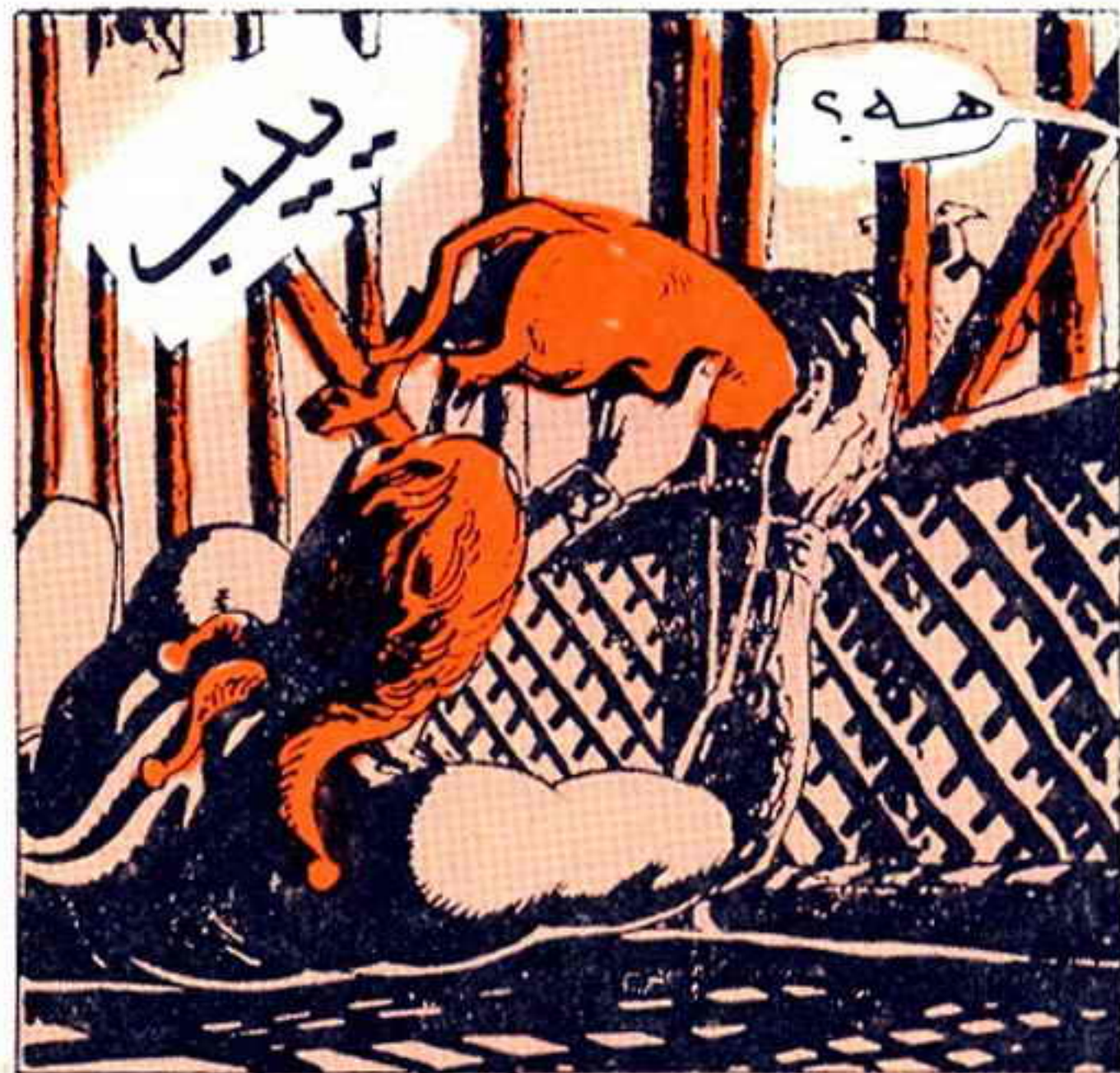
ثم ننضم
الى الحاربين
ونخلص الرهائن.





وزحف راغال نحو الباب ..





و لكن الكلب لا يخرج بسهولة.

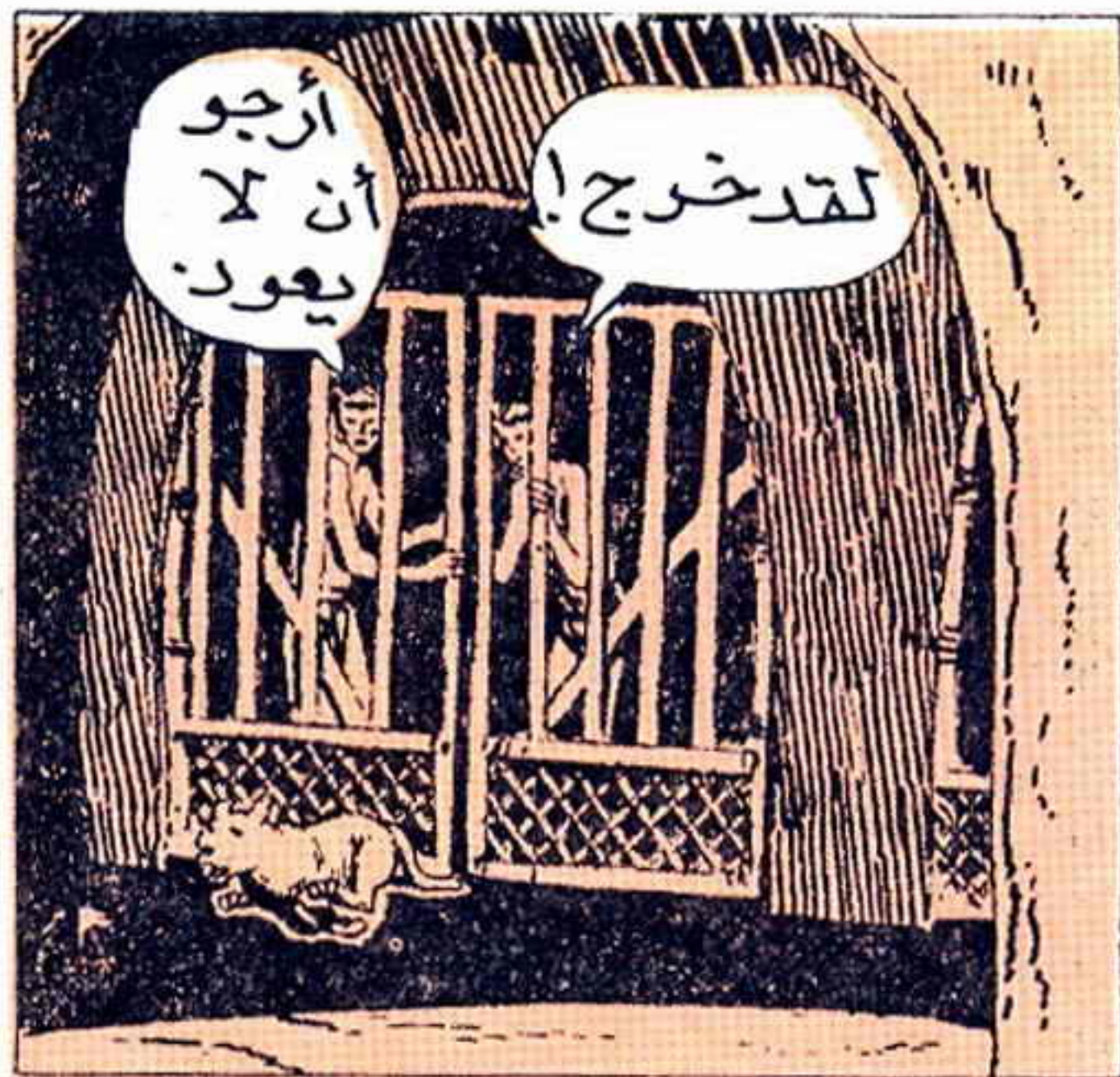


ودخل راتال وناقنا نحو من روت ان يلاحظ الحراس

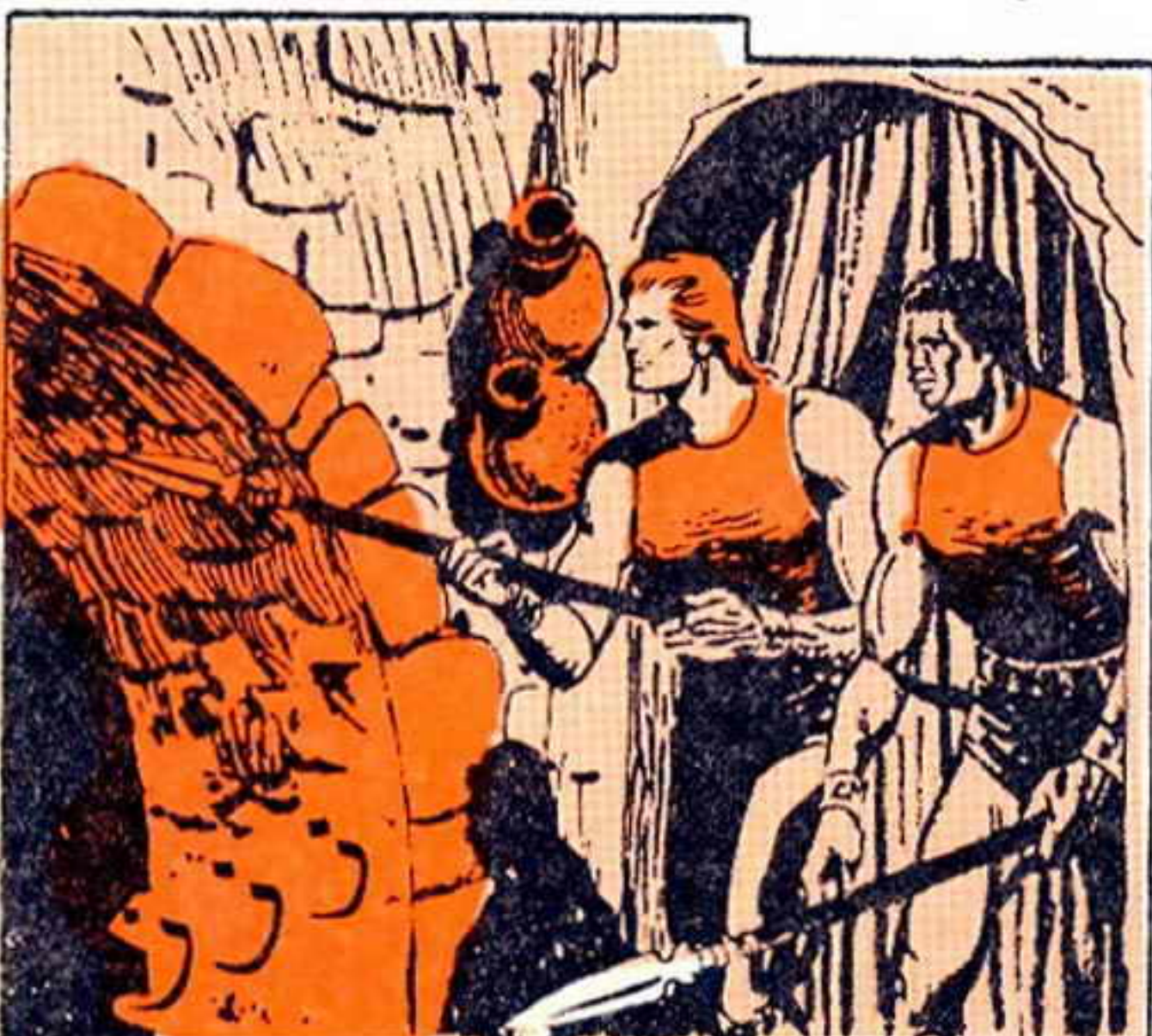


ارجو ان لا يوقظ النائمين

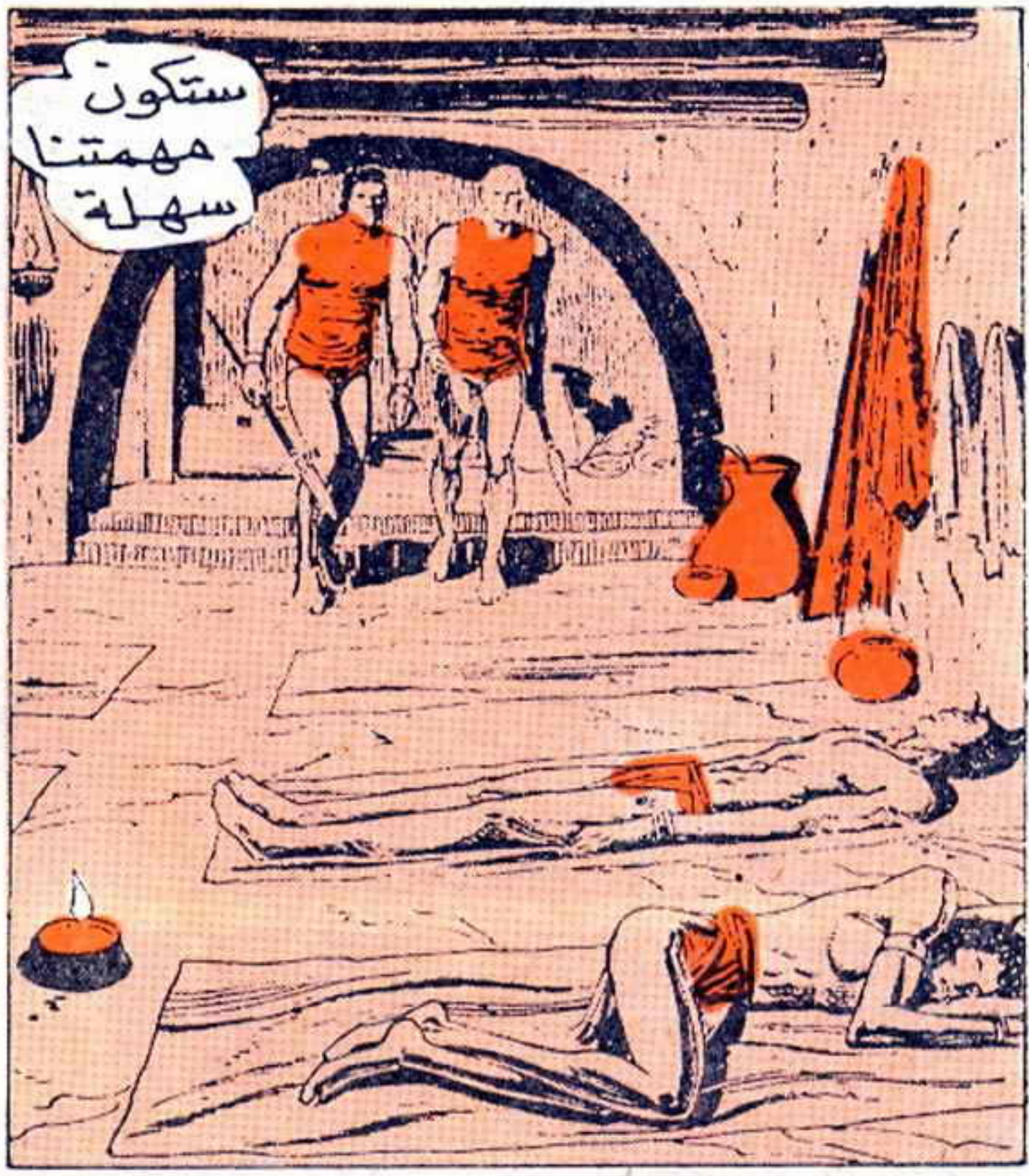
وضرب را قال وناتانجوا الحارسين
على رؤسيهما ..



وبعد دقائق كانا داخل القصر



ويهدوء يصدر راتال أو امره..



وقادهم الحارس عبد
مهر طويل ومظلم



وتتم إيقاظ أحد الحراس





ألم
تغرقا؟

إفعل ما سنقوله
لك وإلا قتلناك



هه؟ ما هذا؟

المرأة



أين
الرهائن؟

وألبساه
ثيابه!



وسمعت الرهائن أصواتاً مألوفة

الحمد
لله

هيا انفضي ولا تحدثن
هنا. سيزعل من
ورائناك نأتايجو



في الغرفة الموجودة
خلف الباب...

حسناً

وتقوم الرهائن بارتداء ملابس الحاربيين
وتحمل كل واحدة منهن رفقاً..

امسكي به
جيداً -

حسناً



لقد
انتهيت!

أنت سريع يا
ناتانجو



وواجهوا دورية من الحراس..



اخفضوا
رماحكم والآن
قتلناه.

الملك ناتانجو
والملك دانال
ومعنا رثيسكم

من أنتم؟

وفي الطريق

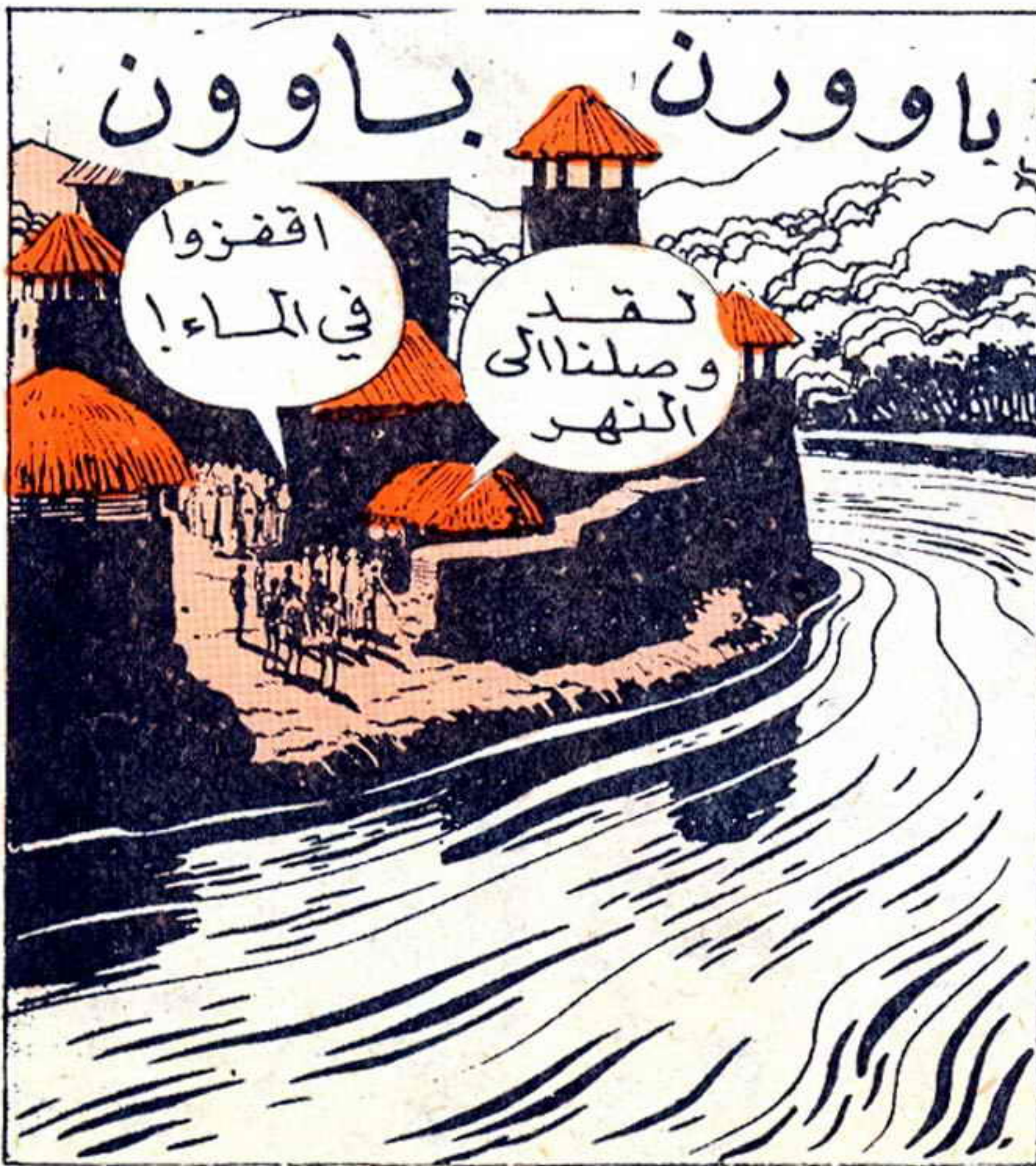
دانال
وأنا ستمودكم
نحو النهر.



وأطاع جميع أفراد
الدورية إلا واما عدا
رجل واحد

سيقوداني
الى النهر

واحتار رئيس الحراس..



وسمع حارس البرج
صراخ الحارس!





ألا ليس التي يرتديها
لتساعدن على السباحة

إنهن ليسبحن
جيداً!



وقفوا جميع في النهر!

سيلاحقون
بنا عن طريق
اليابسة

هل
سيلاحقون
بنا؟



بارون

لا تقلقي

ناتأخو
عرف الجميع
بما فعلتماه



حسنًا

يجب الصعود
إلى اليابسة
قبل أن تصل
إلى منطقة اللؤلؤ



هل نتوقف
عن السباحة؟

ليس
بعد!

وسمعت أصوات طبول الحرب .





وانتهز أزوا الفرصة و...

وعندما تراجعوا...



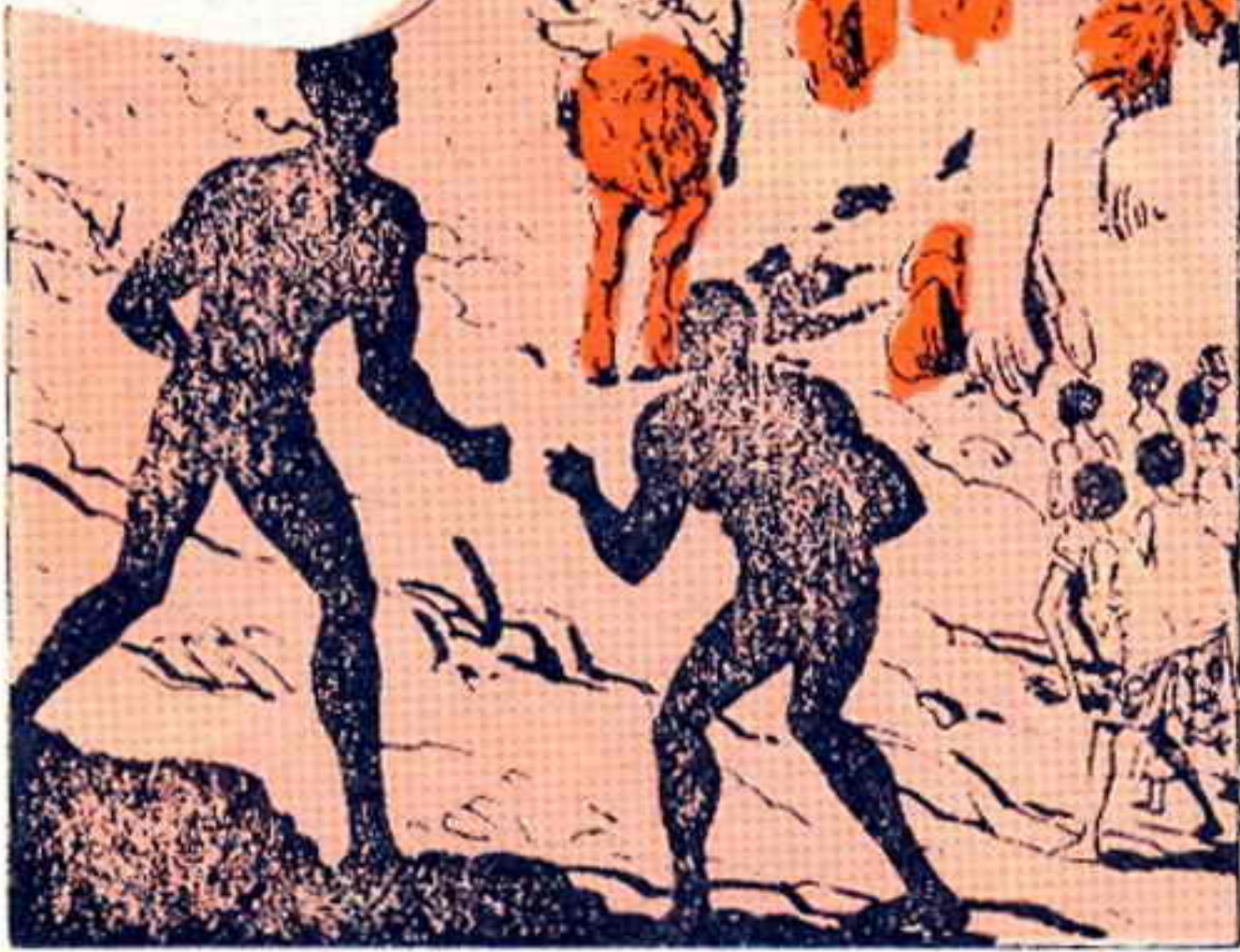
واستطاع ناتانجو الإمساك به



ولم يستطع الرئيس ازوا مقاومة التيار



والآن الى
المقاتل



واتجهت الرماح نحو الفزاة
من كل صوب ..



الموت للفزاة



لم نستطع الإنتظار
فلحقنا بكما..

جئنا
في الوقت
المناسب



أنظر
من يقود
المحاربين!

تافانا
وزوليا



والآن لنعد
إلى بلادنا



أتوق للعودة
إلى المنزل..

النهاية

هل نتابع القتال؟



لا حاجة
للقتال.. لقد
هربوا..



سلسلة
الفتيات
المصورة

٤٦

هورد-ني

محطم الأغلال



مغامرة
مصورة
كاملة

ملاحق القدر

وفي يوم من الأيام... هاري! هل جئت إني أحاول النقاط إبرة بحفوني!

A man in a dark suit is shown from the back, leaning over a wooden structure. A bright orange bag or bundle is visible on the structure.

ونجح الفتى بعد ساعتين من المحاولة

وحبسه والده، فمّر الفتى الهرب.

ساحول الهرب رغم القضبان الحديدية

ما زال يقرئ حتى استحوذك؟ استطاع التخلص من

کان هاری بسطیع نفخ
عصارتہ غم ارضادها

اندرینا | هذا غریب

مرصی!

بعد بضعة أيام ...

بای اسم
نرید ان تعمل
اننی معجب
بالمشهود
هوذا ان ...
بافها هورنی

لقد غلبك الصغير!

لَنْ نَحْصِرَ شَيْئًا إِذَا جَرَيْنَاهُ .

وفي إحدى
الحفلات

هل تستطيع التخلص
من هذا القيد؟

ضربه في يدي
واحبسي في الكيس

ان بیل انجوز
پیانغ!

كيف تريد أن يتخلص الفتي؟

إِذَا بَخَّحَ سَنُضُوكَ
أَنْتَ فِي الْكَيْسِ!

وتدرب هوديني عدة شهور
على ألعاب أخرى صعبة

واخذ بعد ذلك يعمل في مسرح كبير بوسطن

وكان هوديني قد أخفى سلكاً صغيراً بين أسنانه.
وبعد دقيقتين خرج من الكيس بين الهمتافات.

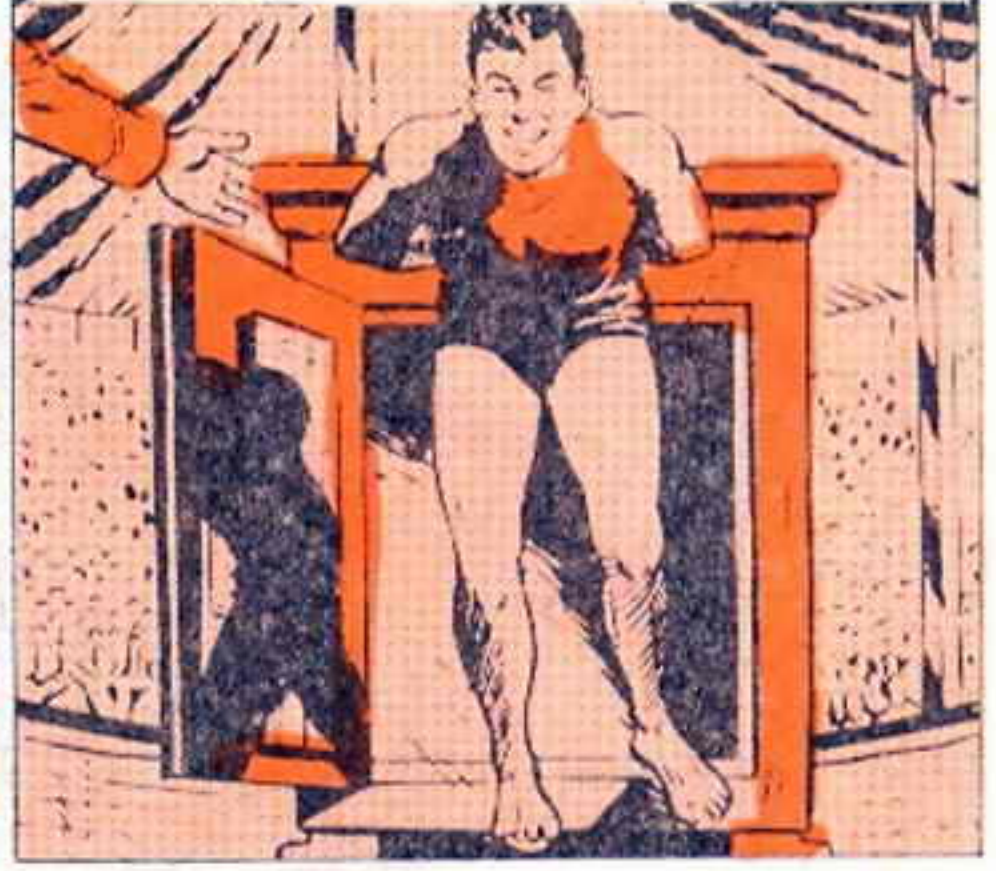
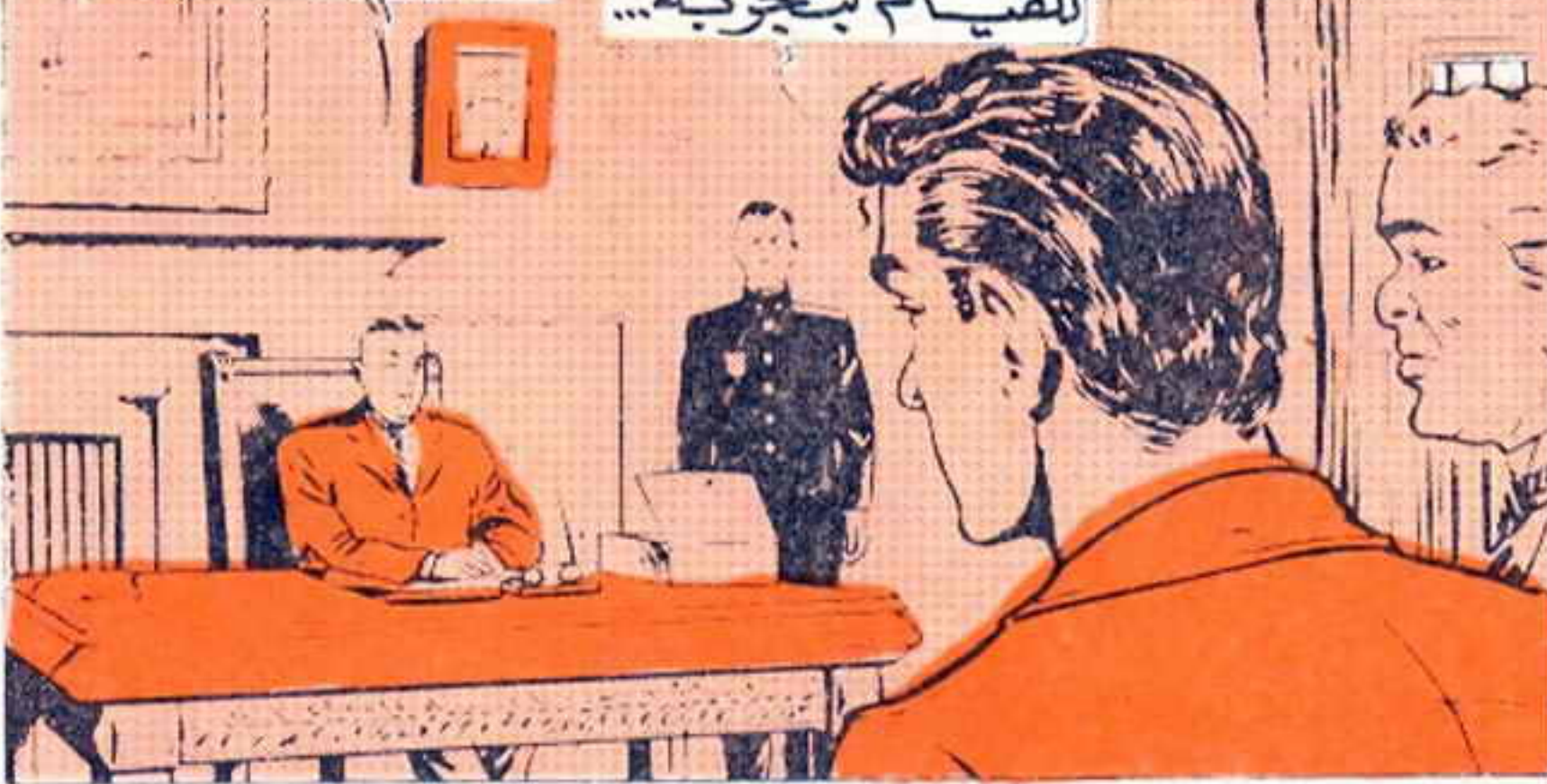


ماهي يا سيد هوديني؟

أريد مساعدتك
للقيام بتجربة...

في أحد الأيام في بوسطن

وهكذا تمكن من بيع تروان من خزانه مدرسية بشيكاغو



بقيت لدي أربع دقائق
لأرفع الزنزانة الأخرى.

وبعد بضعة
دقائق

ووضع هوديني في زنزانته
وفنور ابتعاد الحارس...

فدنا جائزة
500 دولار

تحدي بعض الصائين أن أخرج
من إحدى زنانا تلك المنوعة



نسمح لك بالاحتفاظ بقطعة

هذا مذهش! لا شك بأنه ساحر!

مختوم في عشر دقائق. وقد
بقي لدي وقت لا أسترد ملابسي

إنها هنا. يجب أن أسرع!



واسطاع لهودي في القيام بهذا العمل البارع بجرأة.



مارأيك لو تخلصت من قميص المجانين وأنا ملحق في الهواء؟

سيكون ذلك برفعا

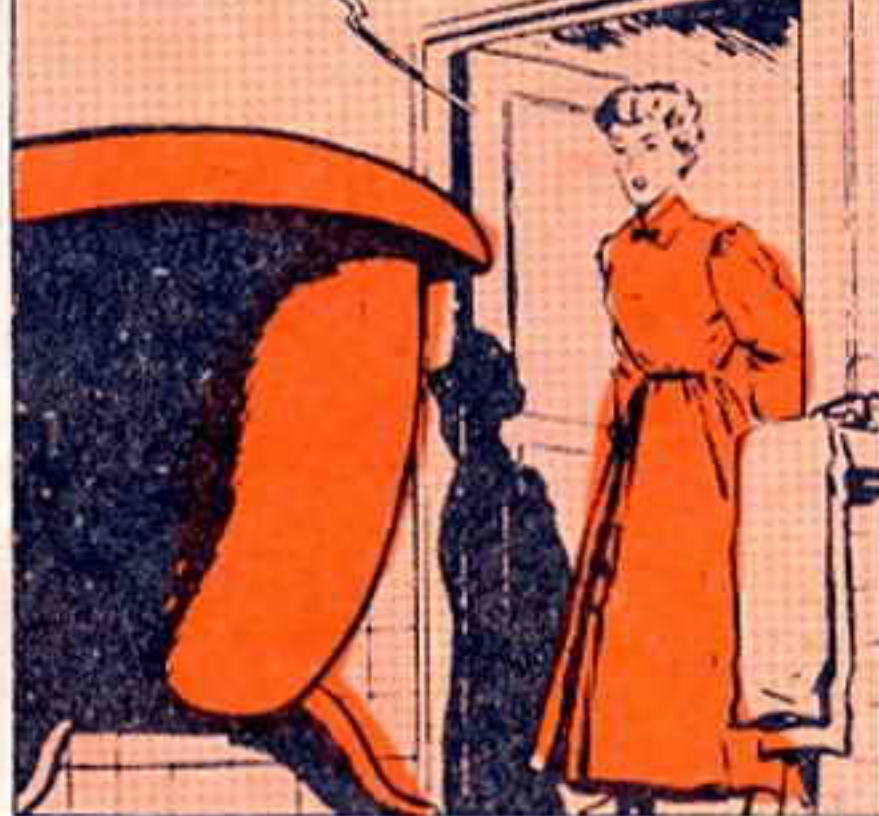


بعد مدة استقبل هودي مدير معرض سان فرانسيسكو

أربعة جريئة لك في المعرض.



وفي اليوم التالي هاري! مضت ساعة وانت محاط بالجليد.



وتزوج هودي وكانت أعماله تفزع زوجته.



وفي اليوم التالي إلى القطار يا عزيزي. سأعود بسرعة



ونشرت الصحف مشرّع لهودي في القريب

هذا من أعمال السحرا يريد الزول وهو مقيد إلى النهر المتجمد!



سقط نفسه لهذا الجنون!

إنني اتدرب للقيام بتعبئة جديدة...



ولكن هودي لم يعمل حساب التيار الذي قلب الصندوق...

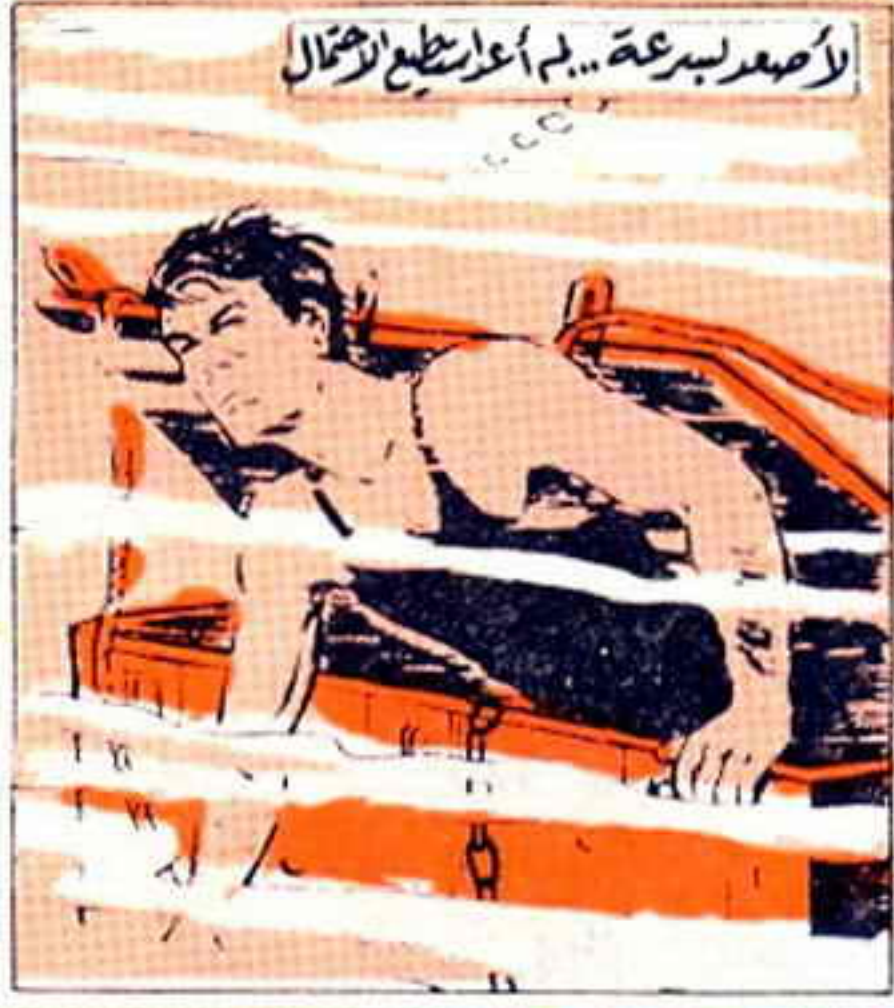


ليستني لم... لا تخاف! إنك تعرفين براعته

نزلت دقائق ... كان يجب أن يصعد



لا صبر بسرعة ... لم أعترض طبعاً الاحتمال



لقد جرفني التيار
أين الفجوة؟



ست دقائق! لا شك بأنه غرق!



لحسن الحظ أن هناك طبقة من
الهواء بين الجليد والماء ...



عنا دقائق! اقض بسرعة لبعده



لها تقوا! لقرنجا غريب! مهش

عظيم!



ثم كرس لهوديني دفنة محاربة شتى ضد الأرواح



إن مستحضر الأرواح يخدعون الناس
وإنني أستطيع القيام بجميع الأعمال!



وإنني لم اصنع المعجزة ولكن الإدارة
البشرية قادرة على عمل كل شيء!



أطلب من المكتبات



الافتراء الحق



ثقافة مرح وتسليية



واخيرا صدرت
المجلدات
التي انتظرتموها
طويلا

بساط الريح

المغامرات المصورة

تحميل الاولاد إلى عالم
حافل بالحكايات
والمغامرات

بالإضافة إلى ملحق مع كل مجلد ٦٤ صفحة بالألوان

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت

ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير النعمة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية للترخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمرارياتها ..

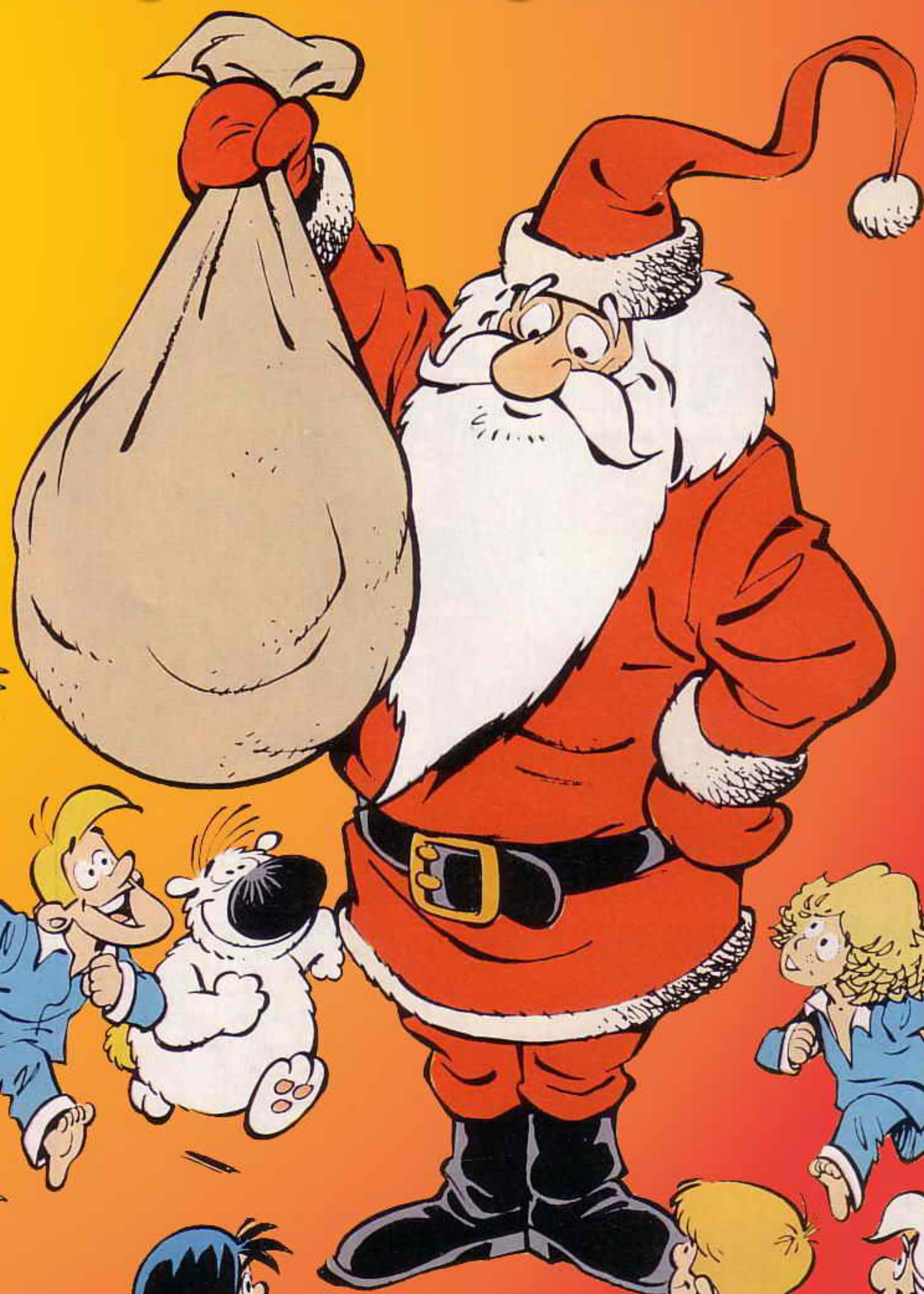
This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..

www.arabcomics.net



M.R.B

Scan
by



M. RAUFAT
&
RABAB